



PORTFOLIO

KARIN WEYLAND

GRAFISCH VORMGEVER

Na 28 jaar ervaring in een Uitgeverij,
werk ik sinds 2020 als freelance grafisch vormgever.
In al die jaren mocht ik meewerken aan prachtige uitgaven.
Hierna een overzicht van een deel van deze mooie projecten.

EDUCATIEF



Epic 3
2020 - Uitgeverij Plantyn

Epic 4
2021 - Uitgeverij Plantyn

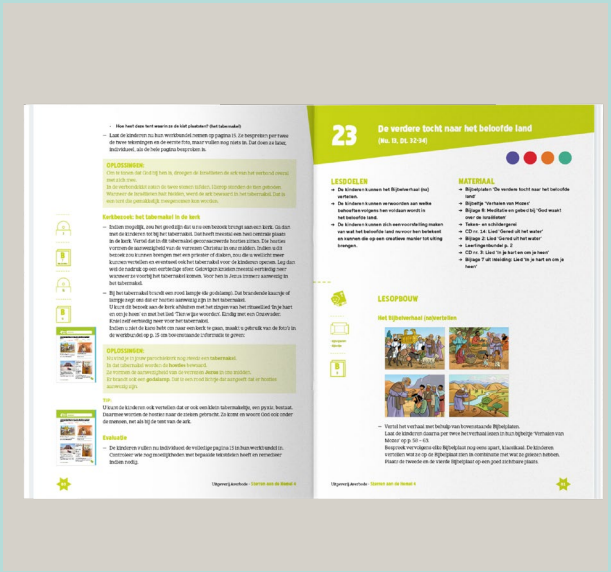
Opmaak van het binnenwerk.

Epic 5
2022 - Uitgeverij Plantyn

Maquette - basisopmaak



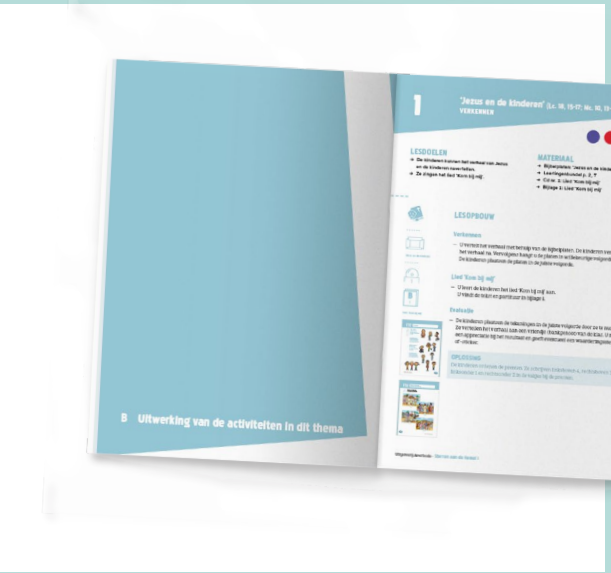
EDUCATIEF



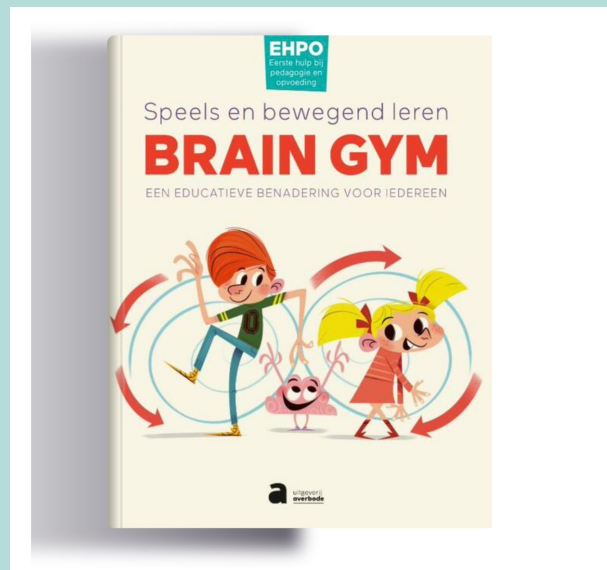
Sterren aan de hemel 2022 - Uitgeverij Averbode

Herwerking en opmaak van het binnenwerk
waarvan voor mijn rekening het 1e, 2e, 3e en
het 4e Lj.

En enkele bundels van het 6e Lj



EDUCATIEF



Braingym
2021 - Uitgeverij Averbode

Herwerking en opmaak van het binnenwerk

Goeiendagenda's
2022 - Uitgeverij Averbode

Opmaak van het binnenwerk



EDUCATIEF

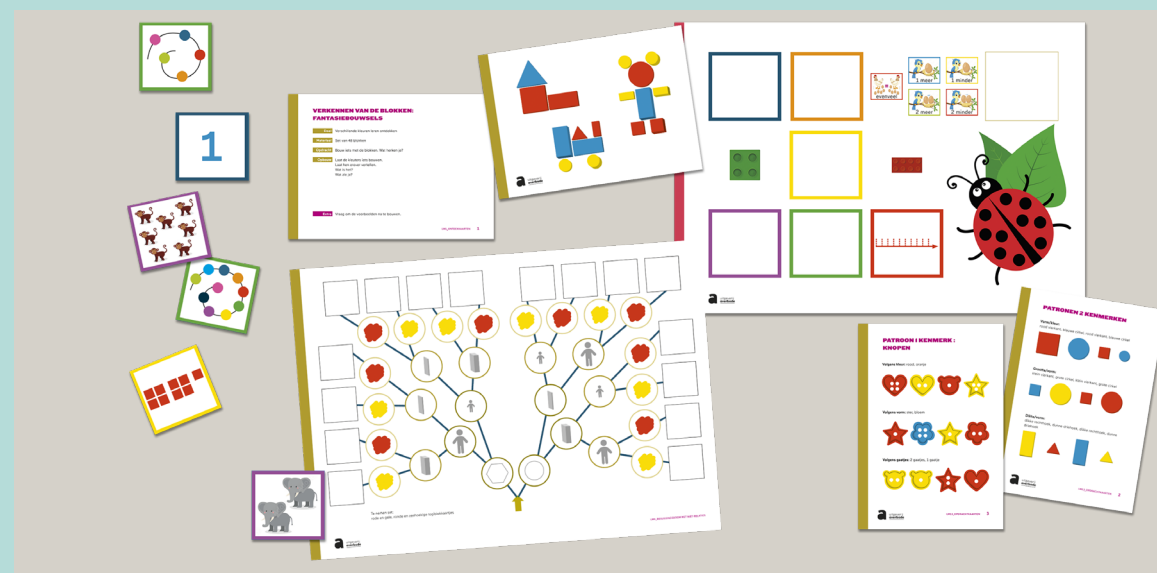


Shake
2022 - Uitgeverij Averbode

Ontwerp en opmaak van het binnenwerk

Rekenboek
2022 - Uitgeverij Averbode

Opmaak van spelkaarten voor de speldoos



EDUCATIEF



Spelen met Taal

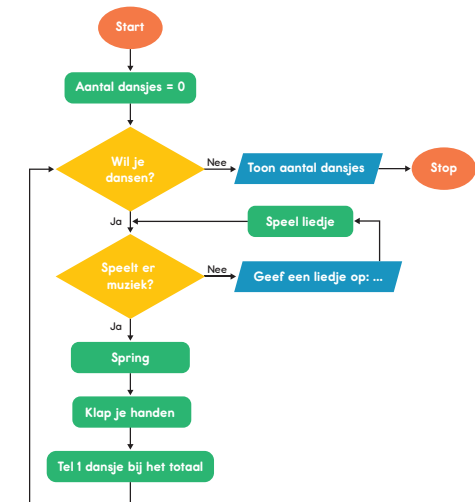
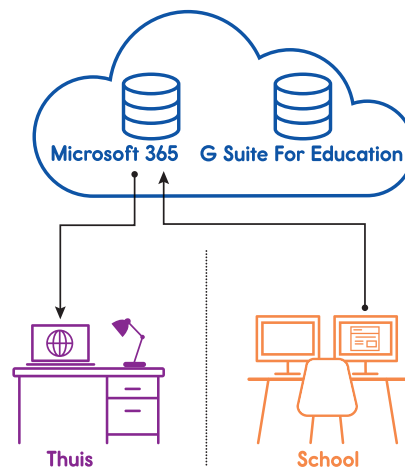
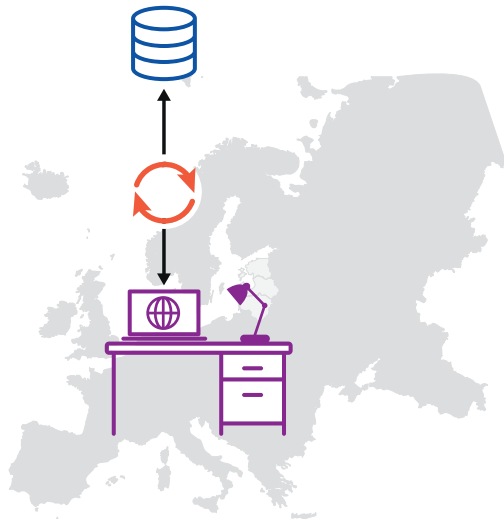
2022 - Uitgeverij Averbode

Ontwerp en opmaak van doosjes, spelkaarten, spelregels en moppenboekje.

Sync-it - infografieken

2022 - Uitgeverij Averbode

Illustraties: Infografieken en schema's



EDUCATIEF



Leesboekjes

Robbe en Bas - Max en Bouzouki

2022 - Uitgeverij Averbode

Leestijdschriften 2022-2023

Robbe en Bas - Max en Bouzouki

2022 - Uitgeverij Averbode



EDUCATIEF



Schoolkalender - poster
2022 - Uitgeverij Averbode

Kleuter- en basisonderwijs - poster

EDUCATIEF



Blikopener

2018 - Uitgeverij Averbode

Logo-ontwerp, maquette-ontwerp van cover en binnenwerk

Nieuwe leermethode Nederlands

2018 - Uitgeverij Averbode

Ontwerp voor het binnenwerk van een nieuwe leermethode Nederlands.

Thema Team de detective
Activiteit 1
Doelmerk gesprek

Wat moet een detective kunnen?

Doel van de les	Materiaal	Duur
De leerlingen brainstormen vaardigheden van een detective. Op die manier verzamelen zij ideeën voor hun opdragingsonderzoek voor detectives.	• kladpapier, post-its ... voor iedereen • een flip, een prikbord ... om te brainstormen in groep • Optioneel: digitale prikborden (bv. Padlet, Pappie, NieuwApp ...)	30 min

Introductie kort het thema. De leerlingen zullen meer te weten komen over detectives. Aan het einde van het thema werken de leerlingen in groepjes een detectieopdracht uit voor hun klasgenoten.

Wat moet een detective kunnen?

Laat de leerlingen ongestuurd hun ideeën neerpennen. Handschrift, spelling, woordkeuze ... zijn ondergeschikt. Nadat ze zelf nagedacht hebben, kunnen ze bij elkaar kijken om nieuwe ideeën op te doen.

Wat hoort bij elkaar? Waarom? Er zijn meerdere manieren van ordening mogelijk. De leerlingen moeten wel aan elkaar kunnen uitleggen waarom ze vinden dat iets samen hoort.

De leerlingen moeten rekening houden met de structuur die ze al hebben aangebracht. Glacé het over een compleet nieuw idee! Of hoort het bij ideeën die er al staan?

De leerlingen noteren hun ideeën geordend op het opleidingsbord op p. 3.

Laat de leerlingen na elke taak nagaan of ze nieuwe ideeën hebben opgedaan. Waar passen die ideeën?

1

© J. Agnew, Amsterdam / 2018/2019

Differentiatie
Ideeën hoeven niet per se in taal gegeven te worden. De leerlingen kunnen ook tekeningen, een tekening maken, knutsel integreren ... (het kan ook goed dat heel gemakkelijk).

Anderstalige nieuwkomers kunnen gebruik maken van een vertaalfunctie online om mee te brainstormen.

Groepjes die problemen hebben om ideeën te ordenen, kunt u begeleiden. Geef hun enkele categoriën om mee te beginnen.

Brede evaluatie
Ideeën genereren en ordenen zijn heel belangrijke vaardigheden voor spreken en schrijven. In deze activiteit krijgen de leerlingen de tijd om hun eigen ideeën aan te werken. De leerkracht kan voor brede evaluatie. Welke leerlingen kunnen dit al goed? Welke leerlingen moeten hierna ondersteund worden? Hou hun evaluatie klein bij.

Samenwerking
Online of in het echt brainstormen met behulp van post-its kan heel veelzijdig zijn.

Reflexie
Hoe zijn de leerlingen tot de verschillende ideeën gekomen? Bijvoorbeeld door in de hand te bladeren, door met anderen te praten ... Kan het ook op andere momenten helpen?

Ondersteuningsmateriaal	Opbouw en cyclische processen
De hulpmiddelen 'post-its' geeft de tijd om de werkuren voor de brainstorm.	Vul van elke leerling uw observaties in voor observatie (ideeën verzamelen en ordenen). Gebruik de bijbehorende evaluatiekaart.
	Ideeën genereren en ordenen komt aan bod in elke activiteit en schriftelijk. In deze taak krijgen de leerlingen daarvoor expliciet de tijd en de ondersteuning. Neem uw observaties mee naar andere activiteiten.

Tip
Geef de leerlingen voldoende inspirerend materiaal om hun detectieopdracht te ontwikkelen: boeken (fictie en non-fictie), strips, afbeeldingen, mediaclips, detectiefilms ...

3

© J. Agnew, Amsterdam / 2018/2019

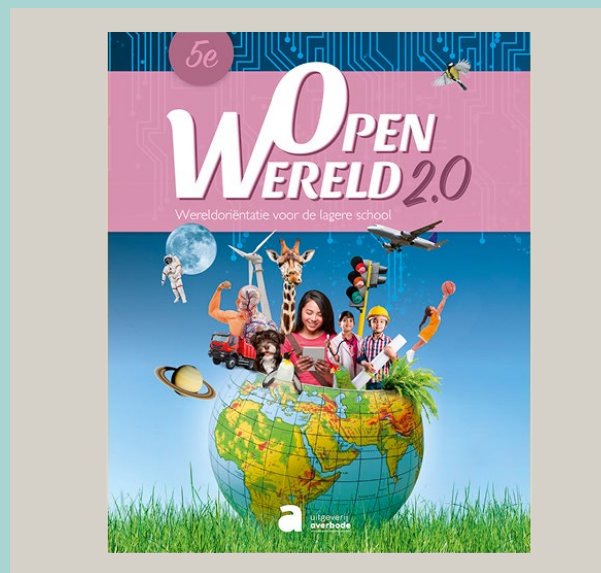
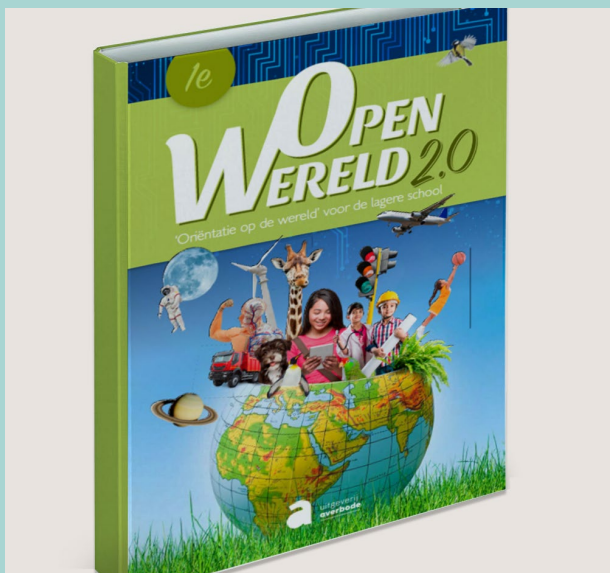
EDUCATIEF



Periscoop - Wiskidz - Open wereld 2,0
Uitgeverij Averbode

Coverontwerp en opmaak binnenwerk van enkele leermethodes en educatieve leermiddelen zoals Periscoop, Wiskidz en Open Wereld.

Fit&Fun - Scheurkalender
Uitgeverij Averbode



EDUCATIEF

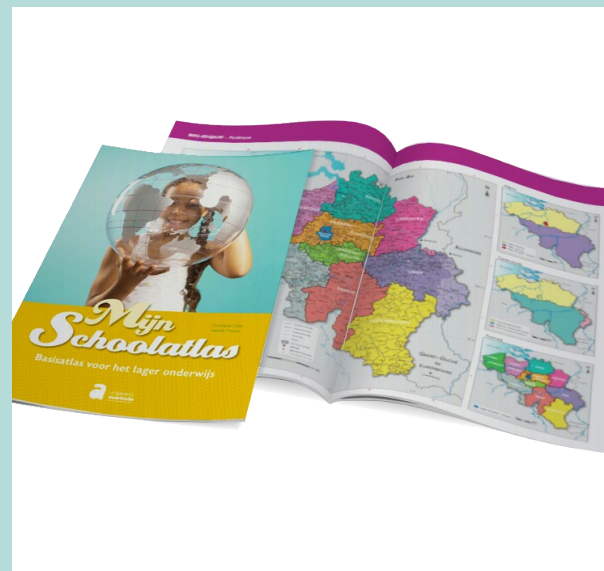


Spirit@school - Deus&school
Uitgeverij Averbode

Catalogoog
Coverontwerp en opmaak binnenwerk

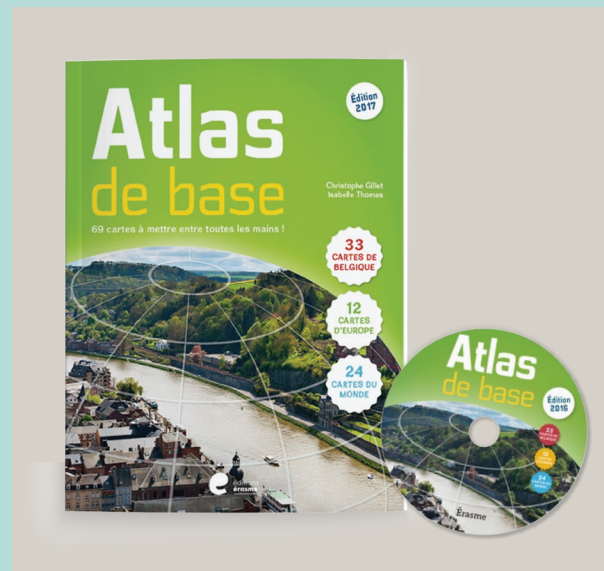


EDUCATIEF

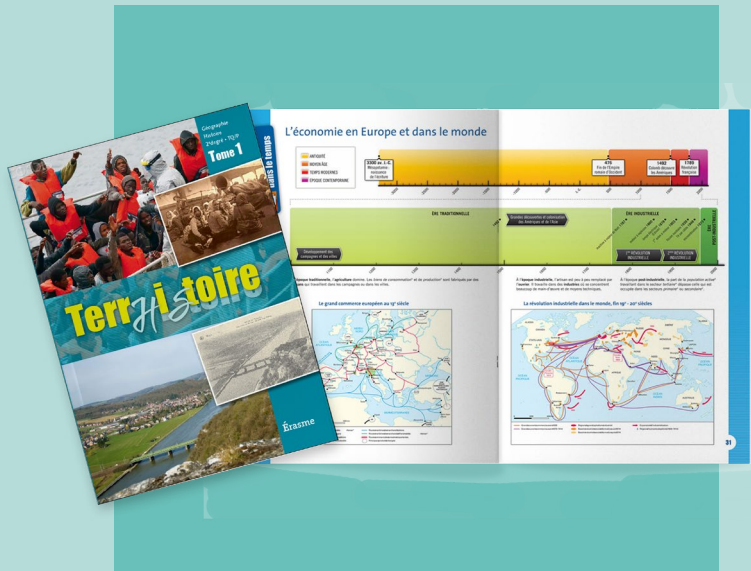


Educatieve uitgaven
Uitgeverij Averbode - Éditions Érasme

Coverontwerp en opmaak binnenwerk
van enkele leermethodes en educatieve
leermiddelen.

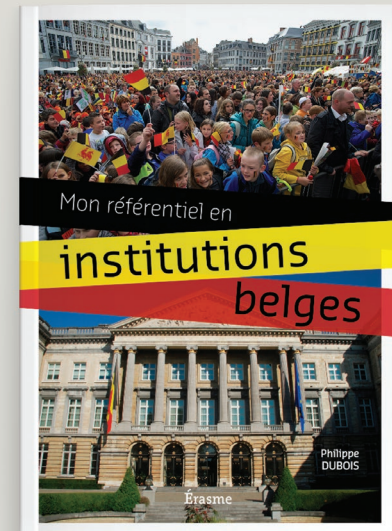
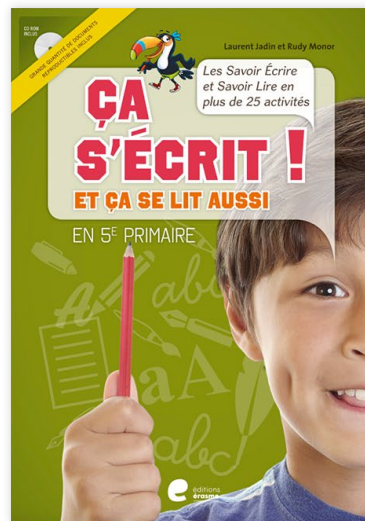


EDUCATIEF



Educatieve uitgaven
Éditions Érasme

Coverontwerp en opmaak binnenwerk
van enkele leermethodes en educatieve
leermiddelen.



EDUCATIEF

Educatieve uitgaven Éditions Érasme

Opmaak educatief tijdschrift voor APAQ-W
i.s.m. Éditions Érasme



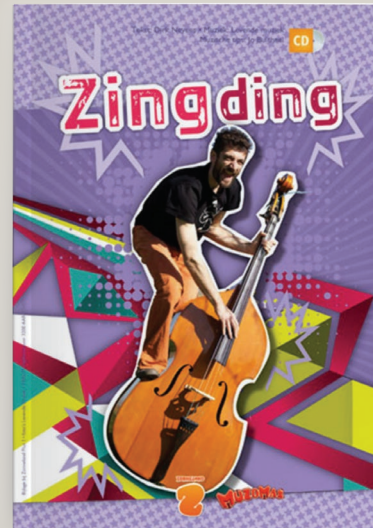
Éditions Érasme
8 Éditions Érasme, 1015
Distributeur : Éditions Érasme
Rue de la Liberté 101 - 1050 Bruxelles
Téléphone : 02 538 11 11
Fax : 02 538 11 12
Email : erasme@erasme.be
Site : www.erasme.be



EDUCATIEF

Educatieve uitgaven
Uitgeverij Averbode - Éditions Érasme

Coverontwerp en opmaak binnenwerk
van enkele leermethodes en educatieve
leermiddelen.



EDUCATIEF



Educatieve uitgaven
Uitgeverij Averbode - Éditions Érasme

Coördinatie en opvolging kindertijdschriften
voor het basisonderwijs.
En restyling geloofstijdschriften



ABOUT ME

KARIN WEYLAND



PROFIEL

Creatief	Sterk met deadlines
Out of the box	Flexibel
Gedreven	Klantgericht en
Zelfstandig	kostenbewust

KWALITEITEN

Zorgvuldig	Nauwkeurig
Stressbestendig	Punctueel
Geduldig	Betrouwbaar

KENNIS

MAC OS	100%
INDESIGN	100%
PHOTOSHOP	90%
ILLUSTRATOR	90%
ACROBAT PRO	90%
OFFICE	70%
PC	70%

TALENKENNIS

Nederlands : moedertaal

Frans, Engels & Duits : goed, spreken en begrijpen

VRIJE TIJD EN HOBBY'S

- Wandelen - Tuinieren - Fotografie
- Vrijwilligerswerk: netheidsverantwoordelijke gemeente Mol
- Bestuurslid Cultuurvereniging : Koninklijke Maatschappij De Rozenband vzw - marketing, en sponsoring

WERKERVARING

Zelfstandig Grafisch vormgever

tot heden

Grafisch vormgever

Uitgeverij Averbode/Erasmé NV

jan.1990 - juni 2018

Grafisch vormgever

Stage Uitgeverij Goede Pers - Averbode

dec. 1989 - jan. 1990

Leerkracht Plastische opvoeding : 1e graad van het secundair onderwijs.

1986-1988

PROFESSIONELE SAMENVATTING

- Ontwerp en opmaak van covers, logo's en nieuwe concepten voor tijdschriften, educatieve uitgaven en religieuze boeken.
- Ervaring in ontwerpen en grafisch uitwerken van logo's, affiches, flyers, folders, catalogen en banners en social media.
- Nieuwe huisstijl, branding.
- Opvolgen en coördineren van de visuele en vormelijke aspecten.
- Selecteren en bewerken van beelden.
- Grafische elementen uitwerken.
- Infografieken en illustraties.
- Controleren en aanleveren van technisch foutloze documenten en cPDF voor productie.

OPLEIDING

- Adobe CC 2023 - online event
- Adobe Photoshop CC - Adobe Illustrator CC
- Adobe Indesign Digital Publishing Suite voor iPad en tablets
- Bladen restylen van Guido Packolet Academie voor de Periodieke Pers
- Pagina-opmaak Indesign - geavanceerde technieken
- Indesign cross-grade

2022
2019
mei 2013
mei 2010
sept. 2009
2008

STUDIES

- Beroepsopleiding Grafische Technieken:
DTP – Prepress – Drukvoorbereiding - Turnhout
- Pedagogisch Hoger Onderwijs:
Leerkracht Plastische Opvoeding - HORAMA Diest

1989

1987

CONTACT

Bosbessenstraat 28,
2400 Mol
+32 (0)496 61 75 31
weylandkarin@telenet.be

portfolio:
www.karinweyland.be